

DIGA **NÃO** AO

PLÁGIO / CÓPIA

# DIGA NÃO AO

PLÁGIO / CÓPIA

Caros (as) alunos (as)

Com as facilidades oferecidas pelo uso da Internet, tem sido muito comum que trabalhos produzidos por estudantes universitários apresentem **trechos copiados** de artigos pesquisados, **sem citação** e a **devida referência bibliográfica**.

Este fato configura ocorrência de **plágio /cópia** e não pode ser aceito, pois se trata de violação da **Lei 9.610 /1998** que regula os **direitos autorais** presentes no **Código Penal Brasileiro**.

Assim sendo, procuramos elaborar este material de caráter educativo a fim de orientá-los para que não sejam surpreendidos praticando um plágio/cópia.

Ressaltamos que as regras para a produção e apresentação de trabalhos acadêmicos podem ser encontradas no site **www.abnt.org.br** da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

Produção própria, **SIM!** Plágio e Cópia, **NÃO!**

*Núcleo de Apoio Pedagógico ao Ensino de Graduação.*

# DIGA NÃO AO

PLÁGIO / CÓPIA

## Afinal, o que é plagiar/copiar?

### Etimologia:

Segundo o dicionário Houaiss:

#### Plagiar

1. Apresentar como de sua autoria obra, trabalho de outro
2. Imitar, copiar trabalho alheio

#### Copiar

1. Fazer outra versão (de algo) mantendo as mesmas características do original; reproduzir.
2. Falsificar, plagiar
3. Tomar por modelo; imitar.

## Um pouco sobre a Lei e suas implicações.

### Lei 9610 de 19 de fevereiro de 1998

#### Direitos do Autor - Crime contra o Direito Autoral

previsto nos Artigos 7, 22 a 24, 101 a 110.

**Art. 7º** - Define as obras intelectuais protegidas, as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro.

**Art. 22 a 24** - Sobre os direitos morais e patrimoniais do autor.

**Art.101 a 110** - Sobre as Sanções às Violações dos Direitos Autorais.

**Art.184** - Define como crime de plágio o uso indevido da propriedade intelectual de outro.

**Art.299** - Falsidade ideológica.

**Penalidades previstas para Crime contra Direito Autoral:**  
multas ou até **5 (cinco) anos de reclusão.**

# DIGA NÃO AO

PLÁGIO / CÓPIA

## O que diz o Regulamento do curso de Ciências Econômicas sobre plágio/cópia.

### Capítulo XI - Do Regime Disciplinar

**Art. 43º** - Aos componentes do corpo docente poderão ser aplicadas as seguintes penalidades:

a) advertência; b) repreensão; c) suspensão e d) exclusão

**§ 6º** As penalidades descritas no artigo 43 não demonstram ordem de subordinação ou de hierarquia entre elas, podendo ser aplicadas de acordo com a gravidade, reincidência e os critérios deste Regulamento.

**Art. 46º** - As penas previstas no artigo 43 serão aplicadas conforme a gravidade ou reincidência das seguintes faltas:  
b) improbidade na execução dos atos escolares, destacando-se como **atos gravíssimos, o uso da 'cola', cópia e plágio** durante a realização de avaliações escolares e/ou atividades escolares;

**§ 1º** A prática da **'cola', cópia e plágio** em avaliações escolares será punida com a reprovação automática na disciplina.

## Algumas situações comuns de plágio ou cópia.

1. Reproduzir **parcialmente ou na íntegra** um texto ou parte dele produzido por um ou mais autores sem citar as devidas fontes.

### Exemplo:

Depreende-se facilmente a importância crescente que, como elemento dinâmico, irá logrando a procura interna nessa etapa de depressão. Ao manter-se a procura interna com maior firmeza que a externa, o setor que produzia para o mercado interno passa a oferecer melhores oportunidades de inversão que o setor de exportação. Cria-se, em consequência, uma situação praticamente nova na economia brasileira, que era a preponderância do setor ligado ao mercado interno no processo de formação de capital. A precária situação da economia cafeeira, que vivia em regime de destruição de um terço do que produzia com um baixo nível de rentabilidade, afugentava desse setor os capitais que nele ainda se formavam. E não apenas os lucros líquidos, pois os gastos de manutenção e reposição foram praticamente suprimidos.

Se em trabalho solicitado pelo professor você escrever a passagem acima o **plágio parcial** estará configurado, pois o texto foi copiado na **íntegra** sem a citação entre aspas da devida fonte. (FURTADO Celso, Formação Econômica do Brasil. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2001. p.197).

# DIGA NÃO AO

PLÁGIO / CÓPIA

Cabe ressaltar que mesmo citando as fontes o trabalho não pode ser composto apenas por citações de um ou vários autores. Estas devem aparecer apenas para ilustrar o seu próprio argumento.

2. Utilizar a famosa “**colcha de retalhos**”, ou seja, **copiar trechos de um ou diversos autores, e modificar algumas frases ou palavras, mesmo citando as fontes.**

Outro erro muito comum cometido pelos alunos é quando modificam alguma palavra ou frase de um texto copiado. Nesse caso, também, o caso de plágio/cópia está configurado. Reproduzimos abaixo um exemplo dessa situação, tomando como base o mesmo texto anteriormente apresentado. A frase e a palavra modificada foram assinaladas em negrito.

Depreende-se facilmente a importância crescente que, como elemento dinâmico, irá logrando a procura interna nessa etapa de depressão. Ao manter-se na procura interna com maior firmeza que a externa, o setor que produzia para o mercado interno passa a oferecer melhores oportunidades de inversão que o setor de exportação. **Em consequência disso surge uma nova economia brasileira pautada na supremacia do mercado interno no processo de formação de capital.** A precária situação da economia cafeeira, que vivia em regime de destruição de um terço do que produzia com um baixo nível de rentabilidade, afugentava desse setor os capitais que nele ainda se formavam. E não apenas os lucros líquidos, pois os gastos de manutenção e reposição foram praticamente **retirados**. (FURTADO, Celso, 2001, p.197)

3. Não citar as fontes **e se apropriar da ideia do autor** promovendo **pequenas ou grandes modificações** na maneira de apresentá-la.

Tomamos como base o início do texto elaborado pelo autor:

## TEXTO ORIGINAL DO AUTOR

Depreende-se facilmente a importância crescente que, como elemento dinâmico, irá logrando a procura interna nessa etapa de depressão. Ao manter-se na procura interna com maior firmeza que a externa, o setor que produzia para o mercado interno passa a oferecer melhores oportunidades de inversão que o setor de exportação. Cria-se...

## TEXTO MODIFICADO

Nessa etapa de depressão a procura interna se torna mais importante que a externa. As melhores oportunidades são oferecidas pelo mercado interno, enfraquecendo o setor de exportação. Em consequência disso surge uma nova economia brasileira pautada na supremacia do mercado interno no processo de formação de capital. Cria-se....

# DIGA NÃO AO

PLÁGIO / CÓPIA

**Portanto...**

**Plágio: fuja dele!**

*“Além da prática ilegal de apropriar-se da obra de terceiros sem autorização e sem a referência devida, o procedimento nefasto infecciona a pesquisa, produzindo danos irreparáveis”. (CAPES, 2012)*

**Assista ao vídeo O Fantasma do Plágio**

<http://www.praticadapesquisa.com.br/2011/07/o-fantasma-do-plagio.html>

Na elaboração de um trabalho o mais importante é desenvolver um texto com suas próprias palavras baseado na sua interpretação sobre as ideias dos autores. Se necessário for inclua citações para ilustrar suas idéias.

**Vale a pena refletir!!!!**