

CURSO: Graduação em Economia – Férias Julho de 2022

DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

PROFESSOR: Eliza Marcia Oliveira Lippe

MONITORA: -

CARGA HORÁRIA: 30h

PLANO DE ENSINO

1. Ementa

A disciplina Libras Online propõe ao cursista obter um conhecimento transitório do que seja perda auditiva, suas causas, prevenções e classificações. Sua abordagem visa a fazer uma curta análise sobre o aspecto psicológico, pessoal, familiar e social do indivíduo surdo por meio de sua língua e de sua identidade. Isto posto, propõe ainda refletir em síntese sobre a história pedagógica e educacional dos surdos no mundo e no Brasil, suas entidades, associações, federações, leis referentes à educação, a questão do profissional tradutor e intérprete de língua de sinais e da educação bilíngue do surdo. Pretende apresentar a estrutura e a gramática da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e seus contextos nas diversas situações de comunicação, de modo a alcançar essencialmente o aprendizado básico do vocabulário da LIBRAS.

2. Objetivos da disciplina

- Desconstruir os mitos estabelecidos na sociedade sobre as línguas de sinais e como a comunidade surda se organiza como grupo social;
- Obter um conhecimento transitório do que seja uma perda auditiva e o novo conceito estabelecido sobre diversidade funcional;
- Fazer uma curta análise sobre o aspecto psicológico, pessoal, familiar e social do indivíduo surdo através da sua língua e de sua identidade;
- Refletir em síntese, sobre a história pedagógica e educacional dos surdos no mundo e no Brasil através de suas: entidades, associações e federações, leis referentes à educação, sobre o profissional tradutor e intérprete de língua de sinais e da educação bilíngue do surdo;
- Apresentar a estrutura e a gramática da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e seus contextos nas diversas narrativas de comunicação.
- Examinar os elementos fonéticos, fonológicos e morfológicos formadores de palavras da LIBRAS, discutir as prerrogativas da legislação vigente à luz dos discursos construídos pelos sujeitos surdos, aprender a LIBRAS em contexto;
- Alcançar essencialmente o aprendizado básico do vocabulário e da gramática da LIBRAS.

3. Procedimentos de ensino (metodologia)

Em Breve

6. Conteúdo programático detalhado

Data	Conteúdo Programático	Observações
	MÓDULO 1 – PERDA AUDITIVA E INDIVÍDUO SURDO	18/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono Síncrono
	Unidade 1 – Desconstrução patológica da surdez Perda auditiva Surdez como patologia Estigma atribuído ao surdo Tipos de perda auditiva Classificações Inadequação terminológica Diversidade funcional Síntese da unidade 1	18/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	Unidade 2 – Cultura e identidade surdas <ul style="list-style-type: none"> • Papel da família • Povo, raça, tribo, clã • Surdo e surdo • Cultura • Culturas de minorias linguísticas • Comunidades surdas e sua cultura • Identidade surda • Direitos como minoria linguística • Leis de LIBRAS e acessibilidade • Entidades de apoio e ensino • Síntese da unidade 2 	19/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	Unidade 3 – Educação dos surdos Educação dos surdos ao longo dos tempos Fases e métodos da educação dos surdos Importância do bilinguismo Inclusão bilíngue Tradutor, intérprete e instrutor de língua de sinais Leitura e escrita Sign Writing	20/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono

	<p>Ajustes curriculares Língua Portuguesa como segunda língua Letramento visual Aprendizagem da escrita Dificuldade com a escrita Estruturas linguísticas distintas Estruturas linguísticas distintas >> alguns cuidados Características da estrutura textual Predisposição linguística Janela de LIBRAS Legenda oculta Síntese da unidade 3</p>	
	Autoavaliação	Essa autoavaliação não soma pontos para a nota final.
	MÓDULO 2 – CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA EM LIBRAS	21/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	<p>Episódio 1 – Lanchonete da faculdade - Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto em Libras • Datilologia • Uso de pronomes e direcionalidade • Sistema de notação em Libras • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	22/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	<p>Episódio 3 – o Elevador - Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de notação em Libras – ampliando o conhecimento • Datilologia na construção das palavras • Expressão facial • vocabulário • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	25/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	<p>Episódio 4 – A casa de Ricardo - Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datilologia e alguns números • Vocabulário • Sinal soletrado • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	26/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	Episódio 5 – Reveillon - Vídeo	27/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono

	<ul style="list-style-type: none"> • Interjeições • Vocabulário • Pontuação • “Música em Libras”/ tradução • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	síncrono
	<p>Episódio 6 – A casa de campo – Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocábulos para datilologia • O contexto no uso de sinais • Tradução • Genero em Libras • Sistema de notação – pensando em Libras • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	28/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
	<p>Episódio 9 – O aeroporto - Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advérbios e locuções adverbiais • Verbo com incorporação de negação / Conjunção • Vocabulário • Questões de fixação • Atividade prática e individual 	29/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono
		30/07/2022 – 09h00 às 12h00 - síncrono síncrono

7. Procedimentos de avaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação formal da disciplina será composta por um conjunto de instrumentos, a saber:

Participação Individual (PI) – participação nos fóruns e nos encontros síncronos que ocorrerão as segundas e quartas-feiras, previstos no calendário.

Realização e entrega das questões discursivas – Questões a serem trabalhadas off line e entregues de acordo com as datas do calendário.

Prova presencial – Prova escrita a ser realizada de acordo com a data prevista no calendário.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA AS QUESTÕES DISCURSIVAS

Expressão facial/corporal, pois isso faz parte de uma construção e “quebra do gelo” com a Libras;
Correção dos aspectos formais, pois o aluno desenvolverá neste aspecto;

Correção dos sinais, exceto os sinais que compõe conteúdo da unidade apresentada (neste caso, pronomes possessivos);

COMPOSIÇÃO DA NOTA DO ALUNO

A disciplina Libras online segue o mesmo calendário do curso presencial adaptada a carga horária de 30h, dessa forma, há previsão de formação das notas A2 e prova presencial.

A aprovação dar-se-á por meio do conceito “Aprovado” ou “Reprovado”

É importante que o aluno tenha a frequência nos encontros síncronos para a prática de Libras e a entrega dos vídeos dos episódios que comporão o conceito de aprovado ou reprovado

8. Bibliografia Obrigatória

CAPPOVILLA, FERNANDO CÉSAR. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira**. São Paulo: Edusp, 2001

FELIPE, Tanya. **Políticas públicas para a inserção da LIBRAS na educação de surdos**. In: Espaço. Rio de Janeiro: INES, 2006. Jan-jun 2006. Disponível em http://www.librasemcontexto.org/producao/Políticas_publicas_educ_Surdos.pdf

SACKS, Oliver W., 1993-**Vendo Vozes: Uma Viagem ao Mundo dos Surdos**/Oliver Sacks; tradução Laura Teixeira Motta-São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

9. Bibliografia Complementar

CAPOVILLA, FERNANDO E DUARTE, WALQUIRIA. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingüe da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**. Volumes de A-L e M-Z. Universidade de São Paulo. SP. 2001

QUADROS, Ronice M (Org.). **Estudos surdos I**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

SKLIAR, C. (Org.). **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

QUADROS, Ronice M. e KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

PROLIBRAS. Disponível em

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=17436&Itemid=817

10. Minicurrículo do(s) Professor(s)

Possui MBA em Business Management pela Brown University, Especialização em Libras pela Facel, Especialização em Direito Penal, Doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas, Mestrado em Educação para Ciências pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho, Graduada em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho e Graduada em Pedagogia pela Universidade Nove de Julho. Experiência como docente no ensino superior e na educação básica. Experiência em gestão acadêmica do ensino superior. Membro do Banco de Avaliadores do INEP-

BASIs. Experiência na elaboração de design instrucional e material didático para EAD e como professora tutora do FGV Online. Atualmente é professora assistente do Instituto Federal de Minas Gerais – campus Arcos. Linhas de Pesquisa: Avaliação Educacional, Gestão democrática, Educação inclusiva e Financiamento da Educação

10. Link para o Currículo Lattes

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7763503400813948>